

## КВИНТЭССЕНЦИЯ АНАЛИТИКИ

Решение Ассоциации «Аналитика» о создании серии «Лучшие аналитики – наши современники», своего рода «Зала славы» Ассоциации, не могло состояться в первую пятилетку ее жизни. Должно было пройти время, наработан опыт, чтобы, с одной стороны, Ассоциация приросла не просто компетенциями, но и энтузиазмом российских и зарубежных аналитиков, составив ее главную – кадровую основу, и чтобы определились приоритеты и нормы деятельности самой Ассоциации. Спустя 5 лет оба эти процесса достигли определенности. И вполне естественно возник вопрос об образцах аналитического творчества и, соответственно, авторах превосходных образцов аналитики.

Это был непростой выбор. Очевидно, что критерии выбора не могли не включить:

1) причастность к деятельности сообщества аналитиков, либо непосредственно, в личном качестве, либо через учеников и последователей, активно действующих в современной Ассоциации; 2) неиссякающую актуальность и значимость таких образцовых произведений, даже если они созданы не вчера; более того, «настоянность» качества трудов временем – непереносимое условие признания их классикой жанра; 3) охват разных направлений аналитической деятельности (философии, права, экономики, научно-технического развития, политики, истории, безопасности).

Никто из тех, кто представлен в первом выпуске проекта, при всей своей формальной научной специализации не может считаться и не является «узким» профессионалом. Каждый из нашей первой блистательной «великой семерки» – энциклопедичен, универсален, каждый, по сути, развивает метанауку – методологию, обобщая – не теряет доказательную базу, приводя конкретные примеры – не упускает из виду общее.

И есть еще одно общее свойство: каждый из них – гражданин нашей Родины, посвятивший служению ей свой талант, ум, знания, опыт, и совсем глобально – свою жизнь. Тем самым аналитика приобретает в их творчестве особое измерение. Его в XX веке пытались не совсем корректно называть «партийностью». Имелось в виду не только то, что «истина конкретна», но и ее подчинение интересам достижения целей передовой общественной силы. Отчасти это выражалось известной формулой о «всесильности учения». В такой постановке есть свои основания и оправдания, но все риски утрирования, упрощения, профанирования этого тезиса показывают современные войны диффамаций, фейков, весь круг явлений, обозначаемых как «постправда». Она о том, что претендует никак не учитывать истины, а выражать якобы свободную игру ума, не отягощенную ничем, особенно интеллектуальной ответственностью. Круг героев первого выпуска «Лучшие аналитики России — наши современники» связывает воедино именно приверженность истине и правде, готовность следовать этому кодексу чести даже тогда, когда большинство думает иначе.

Непростой задачей для составителей настоящего издания было отобрать из обстоятельного корпуса опубликованных трудов наших выдающихся аналитиков самые представительные. К счастью, сегодня Всемирная паутина позволяет каждому желающему продолжить изучение трудов авторов. В итоге первый выпуск серии вобрал квинтэссенцию раздумий о природе нашего общества и эпохи, технико-экономических закономерностях и подлинной истории геополитического противостояния и, в частности, о социальном и экономическом развитии России, а также о том, как работать с информацией, чтобы она становилась аналитикой.

К какому жанру отнести родившуюся книгу? Формально – это сборник аналитических материалов. Но этот термин слишком механистичен, не отражает единство замысла, и в нем, по сути, два потока материалов – самих авторов и об авторах. Кажется, перед нами коллективная монография, но так характеризовать ее было бы натяжкой. Вспоминается такой забытый жанр, как хрестоматия, но он также не улавливает специфику книги. Рискну предположить, что перед нами «рабочие тетради» в том их смысле, что они – рабочий, настольный инструмент для нашей нынешней повседневной и неутомимой аналитической работы. Они многоаспектны и междисциплинарны, выражают методологию и отличаются уместностью в смысле соответствия эмпирически наблюдаемым фактам реальности.

В любом случае эта книга претендует на то, чтобы быть прочитанной от корки до корки с карандашными пометками читателя («КВ», «важно», «!!!», «великолепно», «проверить», «перечитать» и т.п.). А более всего книга претендует на то, чтобы стать настольной у всех поколений аналитиков, особенно подрастающего.

И последнее. Историю часто представляют как более или менее закономерное или случайное нагромождение процессов и событий. Но историю творят люди и их биографии.

***А.И. Агеев, заместитель председателя Исполкома Ассоциации «Аналитика», председатель Экспертно-дискуссионного клуба «Аналитика», доктор экономических наук, профессор, директор Института экономических стратегий***